

# WEBGATE

HD-CCTV Camera



Full HD Camera

**KT1080PD-IR30**

**KT1080PVD-IR36**

取扱説明書

## 設置及び使用上の諸注意

1. 電源周波数に基づくフレームレート設定のチェック
  - 電源周波数が 50Hz の地域ではフレームレートを 25Hz に、60Hz の地域では 30Hz に設定してください。(OSD メニュー → Frame rate 25Hz/30Hz)
2. 設置環境に応じたシャッターモード設定
  - 動的被写体のボケを最小化するために、設置環境に応じて以下のようにシャッターモードの設定を行ってください。(OSD メニュー → EXPOSURE → SHUTTER)
    - INDOOR：室内環境で最適の画質になるように明るさを制御します。
    - OUTDOOR：室外環境で最適の画質になるように明るさを制御します。
    - INDOOR/OUTDOOR-ANTI BLUR：暗い環境下で INDOOR/OUTDOOR モードより映像の被写体ぶれを改善しますが、明るさは多少暗くなります。
3. 故障や感電の危険・火災防止のため、雨や湿度の高い環境への設置はしないようにしてください。
4. 電源は必ず専用電源 SC-MVRP0604/0608UA を使用してください。
5. 故障の場合は、ご購入いただきました販売代理店に連絡してください。お客様自身による修理は危険ですので絶対に行わないでください。
6. 製品に衝撃や振動を与えないようにしてください。
7. -10°C～50°C内での温度環境でご使用ください。周囲温度が規定を超える場合はカメラを設置しないでください。
8. 強い光や直射日光が当たる場所に設置しないでください。カメラレンズを太陽など、強烈な光に直接さらさないよう、特に注意をしてください。
9. 本製品を不安定な光、照明の場所に設置しないでください。  
本製品は輝度変化やフリッカーを起こす環境下では正常に動作しない場合があります。適正露出に制御されない場合ハンチングを起こす要因となります。ハンチングは故障ではありませんので画角の変更をお試しく下さい。
10. ユーザー自身による製品の修理や分解および天災による故障については、保証期間内であっても、保証の対象にはなりません。

## 特徴

### FULL HD 高解像度の画質

DC アイリス, 2.7mm ~ 12mm メガピクセルレンズ搭載

### 3D-DNR

低照度環境では、3D-DNR を使って、ノイズを取り除くことによって、暗いところでの画質をシャープでクリアにします。

### トゥルー デイ & ナイト 機能

昼夜を自動検出し、最適な IR-Cut フィルタに切り替えることで、カメラを最適な状態に設定します。

### WDR/BLC/ACE/HLC

これは、強烈な逆光に対する補正機能です。逆光により、画像中、明るい部分と暗い部分の差が著しい場合に照度調整を使って、画像のバランスを保つための機能です。

### Defog 機能

霧や煙などの条件下での映像をより鮮明な映像にすることができます。

### プライバシー保護

設置場所により、この製品は 10 箇所の異なったエリアで、プライバシーのためのマスキングをかけることが可能です。



### IR LED 搭載

KT1080PD-IR30 : 30 個、KT1080PVD-IR36 : 36 個搭載




## 同梱付属品

付属品がすべて同梱されているかご確認ください

### ■ KT1080PD-IR30

|   |   |   |
|---|---|---|
|  |  |  |
| カメラ本体   | 取扱説明書   | ネジ・レンチ・<br>サービスコネクター  |

### ■ KT1080PVD-IR36

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |  |  |
| カメラ本体  | 取扱説明書   | ネジ・レンチ・<br>サービスコネクター  |

Silica gel

シリカゲル(乾燥剤)

## 各部の名称

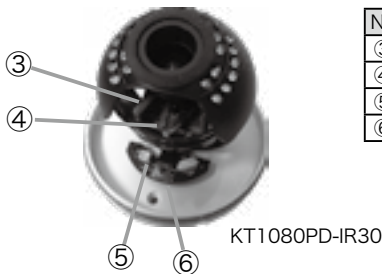
### ①外観(KT1080PD-IR30、KT1080PVD-IR36 共通)



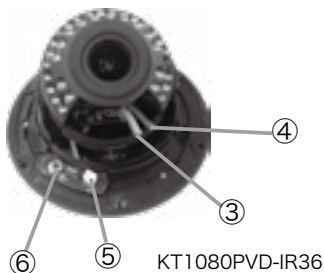
| No | 名 前                  |
|----|----------------------|
| ①  | CVBS 出力端子※           |
| ②  | TVI / AHD 出力端子 VP 端子 |

※ WDR 設定を ON にすると出力されませんのでご注意ください。

### ②内部



| No | 名 前               |
|----|-------------------|
| ③  | フォーカス調整           |
| ④  | ワイド / ズーム調整       |
| ⑤  | CVBS 出力端子         |
| ⑥  | OSD メニュー用ジョイスティック |



## OSD メニュー使用方法

ジョイスティックを長押しするとカメラ映像上に OSD が現れます。  
OSD メニューが閉じられていない場合、約 1 分後に自動的に閉じます。(ただし、自動的に OSD メニューが閉じられた場合は設定変更は保存されませんので注意してください。)

|                          |   |   |  |  |
|--------------------------|---|---|--|--|
| FOCUS ADJ                | カメラ映像の画面左側にピント調整目盛が表示され、映像を見ながらピント調整が可能です。<br>- 終了する場合はジョイスティックで [ENTER] を押します。 |   |  |  |
| LENS                     | DC  | オートアイリスレンズモード                             |  |  |
|                          | MANUAL  | マニュアルレンズモード                               |  |  |
| DAY&Night                | COLOR   | カラーモードを維持します。                             |  |  |
|                          | B&W   | 白黒モードを維持します。                              |  |  |
|                          | AUTO  | カラーモードと白黒モードを自動的に切替わります。                  |  |  |
|                          |   | LUX LEVEL                                 | (LOW,MIDDLE,HIGH)<br>カラー・白黒モード切替の標準値です。<br>HIGH を選択すると MIDDLE や LOW よりも明るい段階で白黒モードに切替わります。 |  |
|                          |   | ANTI-HUNT                                 | (LOW,MIDDLE,HIGH)<br>白飛び防止するために映像の明るさを全体的に暗くする機能です。<br>値が大きくなると暗くなります。                     |  |
|                          | DELAY TIME  | 切替判断時間<br>(3 ~ 30 秒)                      |  |  |
| EXTERN                   | CDS センサーによりカラーモードと白黒モードを切り替えます。<br>DELAY (3 ~ 30 秒) : 切替判断時間                    |   |  |  |
| D-EXPOSURE<br>N-EXPOSURE | BRIGHTNESS<br>(0 ~ 20)  | 画像の明るさを調整します。値が高くなるほどより明るい画像になります。        |  |  |
|                          | SHUTTER   | MANUAL                                    | ユーザーはシャッタースピードを 1/30 ~ 1/30000 の範囲で変えることができます。   |  |
|                          |   | FLICKER                                   | 光源周波数の不一致によるフリッカーを取り除きます。  |  |
|                          |   | INDOOR                                    | 屋内設置環境で最適な画質になるように明るさを制御します。   |  |
|                          |   | OUTDOOR                                   | 屋外設置環境で最適な画質になるように明るさを制御します。   |  |
|                          |   | INDOOR-ANTI BLUR                          | 暗い屋内環境で被写体ぶれが改善されますが、明るさは暗くなります。   |  |
|                          |   | OUTDOOR-ANTI BLUR                         | 外環境で被写体のブレが軽減されますが明るさは暗くなります。  |  |
|                          | ANTI-BLUR   | OUTDOOR-ANTI BLUR 設定での ANTI-BLUR レベル設定です。 |  |  |
|                          | WDR/BLC/HLC   | WDR                                       | ワイドダイナミックレンジ<br>※ <b>WDR を ON にすると CVBS 出力が出来なくなります。ご注意ください。</b>                           |  |

|                                  |   |   |  |                           |                          |
|----------------------------------|---|---|--|---------------------------|--------------------------|
| D-EXPOSURE<br>N-EXPOSURE<br>(続き) | WDR/BLC/<br>HLC (続き)  | MODE  | NORMAL   |                           |                          |
|                                  |   |   | ROI<br>(Region of<br>interest)   | 設定した領域のみ WDR が適<br>応されます。 |                          |
|                                  |   |   |  | WINDOW<br>ZONE            | 最大 2 箇所設定可能              |
|                                  |   |   |  | WINDOW<br>USE             | ON にすると画面に<br>領域が表示されます。 |
|                                  |   |   |  | H-POS                     | 水平方向の位置設定                |
|                                  |   |   |  | V-POS                     | 垂直方向の位置設定                |
|                                  |   |   |  | H-SIZE                    | 水辺方向サイズ設定                |
|                                  |   |   |  | V-SIZE                    | 垂直方向サイズ設定                |
|                                  |   | ※ ROI 設定は、SHUTTER を FLICKER/MANUAL<br>にすると動作しません。<br>また、CVBS 設定を ON にしていても動作しません。 |  |                           |                          |
|                                  |   | WEIGHT  | (LOW,MIDDLE,HIGH)  |                           |                          |
|                                  |   | BLC   | 逆光補正   |                           |                          |
|                                  |   | H-POS   | 水平方向の位置設定  |                           |                          |
|                                  |   | V-POS   | 垂直方向の位置設定  |                           |                          |
| H-SIZE                           | 水平方向サイズ設定   |   |  |                           |                          |
| V-SIZE                           | 垂直方向サイズ設定   |   |  |                           |                          |
| HLC                              | 光源をマスキング処理してハレーション<br>を防ぐ機能です。  |   |  |                           |                          |
| LEVEL                            | マスキング照度レベル設定 (0 ~ 10)   |   |  |                           |                          |
| COLOR                            | マスキングカラー設定<br>(BLK,WHT,YEL,CYN,GRN,MAG,RED,BLU)   |   |  |                           |                          |
| DSS                              | 夜などの低照度環境下で、受光量を増やしより明るい<br>画像を得ることができます。<br>この値が高くなると動的被写体のぼやけが大きくなり<br>ます。(OFF,x2 ~ x32,AUTO) |   |  |                           |                          |
| AGC                              | この数値が高くなると画像は明るくなりますがノイズ<br>も多くなります。(1 ~ 10)  |   |  |                           |                          |
| COLOR                            | AWB   | AUTO  | 1,700°K ~ 11,000°K の範囲で色温度を<br>もとに最適化されます。                                       |                           |                          |
|                                  |   | AUTOext   | AUTO の拡張モードになります。AUTO<br>よりも色温度の範囲が広がります。  |                           |                          |
|                                  |   | PRESET  | 現在の環境下でのホワイトバランスを保<br>存します。  |                           |                          |
|                                  |   | MANUAL  | ユーザーは 3300K,4300K,7600K 色温<br>度を調整し、KELVIN や R-GAIN および<br>B-GAIN 値を調整することができます。 |                           |                          |

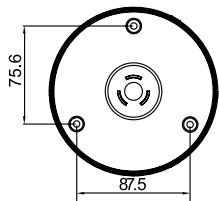
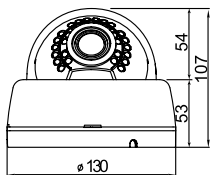
|            |   |  |  |  |
|------------|---|--|--|--|
| COLOR (続き) | CHROMA (0 ~ 20)                             | 彩度レベルの調整                                 |  |  |
| IMAGE      | SHARPNESS                                   | 画像のシャープネス調整。数値が高くなると画像がクリアになります。(0 ~ 10) |  |  |
|            | GAMMA                                       | 映像出力ガンマを設定します。(0.45 ~ 0.75)              |  |  |
|            | H-MIRROR                                    | 画像の左右反転の OFF/ON                          |  |  |
|            | V-MIRROR                                    | 画像の上下反転の OFF/ON                          |  |  |
|            | PRIVACY                                     | 任意のエリアをマスキング設定します。                       |  |  |
|            |   | ZONE NUM                                 | 最大 10 エリア設定可能です。(1 ~ 10)   |  |
|            |   | ZONE DIP                                 | 選択エリアのマスキング有無設定(OFF/ON)  |  |
|            |   | H-POS                                    | マスキングエリア水平の位置設定  |  |
|            |   | V-POS                                    | マスキングエリア垂直の位置設定  |  |
|            |   | H-SIZE                                   | マスキングエリア水平のサイズ設定   |  |
|            |   | V-SIZE                                   | マスキングエリア垂直のサイズ設定   |  |
|            |   | COLOR                                    | マスキングカラー設定<br>(CYN, GRN, MAG, RED, BLU, BLK, WHY, YEL から選択)                      |  |
|            |   | TRANS                                    | マスキングエリアの透過度設定<br>(0%, 50%, 75%)   |  |
|            |   | DEFOG                                    | 霧や煙などの条件下で映像をより鮮明にする機能です。  |  |
| MODE       | (AUTO/MANUAL)から選択                           |  |  |  |
| LEVEL      | (LOW/MIDDLE/HIGH)から選択。<br>※ MANUAL 選択した場合のみ |  |  |  |
|            | COLOR BAR                                   | 画像テスト用のカラーバーを出力します。(2 種類)                |  |  |
| ACE        | デジタル WDR (OFF/LOW/MIDDLE/HIGH)から選択。         |  |  |  |
| DNR        | 画像ノイズを減少させます。                               |  |  |  |
|            | WEIGHT                                      | (LOW/HIGH)から選択します。                       |  |  |
|            | LEVEL                                       | (OFF/LOW/MIDDLE/HIGH)から選択します。            |  |  |
| FRAMERATE  | 30Hz  | 30fps ビデオ出力                              |  |  |
|            | 25Hz  | 25fps ビデオ出力                              |  |  |
| OUT-FORMAT | TVI   | TVI 出力                                   | HD-TVI 特性の映像を調整する機能です。   |  |
|            |   | Y GAIN                                   | 明るさを調整します。(0 ~ 32)   |  |
|            |   | CB GAIN                                  | 青の色合いを調整します。(0 ~ 32)   |  |
|            |   | CR GAIN                                  | 赤の色合いを調整します。(0 ~ 32)   |  |
|            |   | POSITION                                 | 映像位置を水平方向に移動します。(0 ~ 255)  |  |
|            |   | BURST<br>FREQ                            | サンプリング周波数に対応するバーストと周期を設定します。<br>値を変更すると色が徐々に変化していき許容範囲を超えた場合は、白黒に変わります。(0 ~ 255) |  |



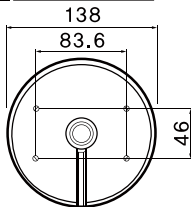
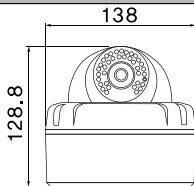
|                    |   |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
| OUT-FORMAT<br>(続き) | TVI(続き)                                       | BURST GAIN   | パーストのゲインを調整します。値が大きくなると色が強くなります。(0 ~ 255)  |  |
|                    |   | B&W  | BURST の ON/OFF   |  |
|                    |   | UCC SELECT   | 制御プロトコルの 8Byte と 10Byte モードを設定します。   |  |
|                    |   | 720 EX   | ON/OFF 720P 専用の DVR を使用している場合のみ ON にしてください。                                      |  |
|                    | HD-A  | AHD 出力   | AHD 特性の映像を調整します。   |  |
|                    |   | Y GAIN   | 明るさを調整します。(0 ~ 32)   |  |
|                    |   | CB GAIN  | 青の色合いを調整します。(0 ~ 255)  |  |
|                    |   | CR GAIN  | 赤の色合いを調整します。(0 ~ 255)  |  |
|                    |   | POSITION   | 映像位置を水平方向に移動します。(0 ~ 255)  |  |
|                    |   | BURST FREQ   | サンプリング周波数に対応するパーストと周期を設定します。<br>値を変更すると色が徐々に変化していき許容範囲を超えた場合は、白黒に変わります。(0 ~ 255) |  |
| BURST GAIN         | パーストのゲインを調整します。値が大きくなると色が強くなります。(0 ~ 128)     |  |  |  |
| SYSTEM             | MODEL   | モデル名を表示  |  |  |
|                    | CAM ID  | OFF/ON から選択  |  |  |
|                    |   | STRING SET   | 英・数・特殊文字を使用し、最大 8 文字可能   |  |
|                    | CAM VERSION                                   | FW バージョンを表示  |  |  |
|                    | IMAGE RANGE                                   | FULL-SCALE   |  |  |
|                    |   | COMP-SCALE   |  |  |
|                    |   | USER   | OFFSET (0 ~ 32)  |  |
|                    | RESOLUTION                                    | 解像度(1080_30p/720_60p/720_30p)から選択                      |  |  |
|                    | IR LED  | (ON/OFF) から選択。(OFF を選択すると赤外線照射されません)                   |  |  |
|                    |   | SMART IR   | (ON/OFF) から選択。ON にすると赤外線の露出過多を回避します。   |  |
| IR STRENGTH        |   | 赤外線照射の強さを変更できます。(0 ~ 20)                               |  |  |
| CVBS               | (ON/OFF) から選択。OFF にするとサービス端子からアナログ映像が出なくなります。 |  |  |  |
| RESET              | すべての設定を工場出荷時に戻します。                            |  |  |  |
| EXIT               | SAVE & EXIT                                   | 設定を保存し、OSD メニューを終了します。                                 |  |  |
|                    | EXIT  | 設定を保存せずに、OSD メニューを終了します。メニューで 1 分以上動きがない場合は保存なしで終了します。 |  |  |

| 製品仕様書         |                            | KT1080PD-IR30   | KT1080PVD-IR36                  |
|---------------|----------------------------|---|---------------------------------|
| 撮像素子          |                            | 2.1 メガピクセル CMOS SONY STARVIS センサー   |                                 |
| 総解像度          |                            | 1920(H)×1080(V) = 2.1 メガピクセル  |                                 |
| 走査方式          |                            | プログレッシブスキャン   |                                 |
| レンズ           | フィルター                      | トゥルーダイナイト (ICR)   |                                 |
|               | タイプ                        | 2.8 ~ 12mm DC アイリス パリフォーカルレンズ (ICR)   |                                 |
| ビデオ出力         | 出力                         | 2 系統 (BNC 1.0 Vp-p, 75 Ω)   |                                 |
|               | 解像度                        | 1080P30 / 720P30, 720P60 (クロップ)   |                                 |
|               | ビデオフォーマット                  | TVI または HD-A×1、CVBS×1   |                                 |
| ビデオ<br>コントロール | AGC                        | 0 ~ 10 段階   |                                 |
|               | S/N 比                      | 52dB 以上   |                                 |
|               | WDR                        | OFF / HLC / BLC / WDR   |                                 |
|               | ACE                        | OFF / LOW / MIDDLE / HIGH   |                                 |
|               | 最低被写体照度                    | 0.02 ルクス (DSS ×32)  |                                 |
|               | DNR                        | OFF / LOW / MIDDLE / HIGH   |                                 |
|               | アイリス調整                     | DC / MANUAL   |                                 |
|               | ホワイトバランス                   | AUTO / AUTOext / PRESET / MANUAL  |                                 |
|               | 電子<br>シャッター                | INDOOR / OUTDOOR / INDOOR-ANTI-BLUR /<br>OUTDOOR-ANTI-BLUR / FLICKER / MANUAL (11 段階) |                                 |
|               | OSD 言語                     | 英語  |                                 |
|               | ダイナイト                      | COLOR / BW / EXTERN / AUTO  |                                 |
|               | DEFOG                      | OFF / ON (AUTO, MANUAL-LOW / MIDDLE / HIGH)   |                                 |
|               | プライバシーマスク                  | OFF / ON (10ヶ所)   |                                 |
|               | Defect                     | LIVE DPC  |                                 |
|               | DSS                        | OFF / AUTO / ×2 ~ ×32   |                                 |
|               | デジタルエフェクト                  | OFF / H-MIRROR / V-MIRROR   |                                 |
|               | 赤外線 LED                    | 30 個 /<br>スマート IR (OFF / ON)  | 36 個 /<br>スマート IR (OFF / ON)    |
|               | OSD コントロール                 | OSD Key / CoC (HiK-C プロトコル)   |                                 |
|               | 消費電力                       | 赤外線 OFF: 最大 3W<br>赤外線 ON: 最大 6W   | 赤外線 OFF: 最大 3W<br>赤外線 ON: 最大 6W |
| 入力電源          | PoC (DC 33V±10%)           |   |                                 |
| 動作保証温度/湿度     | -10°C ~ +50°C / 最大 90% RH  |   |                                 |
| 外形寸法          | φ 130 (ドーム径) × 107 (高さ) mm | φ 138 (ドーム径) × 128.8 (高さ) mm  |                                 |
| 保管温度/湿度       | -20°C ~ +60°C / 最大 90% RH  |   |                                 |
| 規格認証          | KC                         | KC, IP68  |                                 |

機械寸法 (mm)



KT1080PD-IR30



KT1080PVD-IR36

# MEMO



# MEMO

## 保証書

この製品は厳密な検査に合格してお届けしたものです。

お客様の正常なご使用状態で万一故障した場合は、この保証書に記載された内容により修理、または交換いたします。

※修理は、お買い上げの販売店に必ずこの保証書を添えてご依頼ください。

※この保証書は再発行しませんので、大切に保管してください。

|  |              |
|--|--------------|
| 形式：KT1080PD-IR30 / KT1080PVD-IR36 シリアル No： |              |
| 保証開始日：                                     | 年 月 日より 1 年間 |
| お客様  | 貴社名          |
|  | ご住所          |
|  | 電話番号         |
| 販売会社                                       | 会社名          |

### 保証規定

○次のような場合は、保証期間内でも対象外となります。

- ・本保証書のご提示がない場合。
- ・本保証書の所定事項の未記入、または字句を書き換えられた場合。
- ・火災、人身、水害、落雷、ガス害、塩害、その他の天災地変、公害や異常電圧による故障。
- ・お買い上げ後の輸送、移動時の落下などお取り扱いが不適当な為生じた故障。
- ・接続している他の機器に起因して生じた故障。
- ・取扱説明書に記載の使用法または注意に反するお取り扱いによって生じた故障。
- ・弊社以外の作業者による、改造、調整、部品交換などをされた場合。

本保証書は、日本国内においてのみ有効です。【This Warranty is valid only in Japan.】

本保証書は、保証書の規定に明示の期間無償修理をお約束するものです。したがって本保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありませんので、保証期間経過後の有償修理などについてもお受けいたします。尚、修理によって交換された製品および部品は株式会社店舗ブランニングにその所有権が移転します。詳しくはお買い上げの販売店あるいは株式会社店舗ブランニングにお問い合わせください。

※本製品および本製品の取扱説明書の内容の一部または全部を弊社の許諾なしに複製することはできません。本製品を運用した結果の他の影響につきましては一切の責任を負いかねますのであらかじめご了承ください。本製品は将来改良のため予告なく変更する場合があります。本製品、またはこの機器をシステムの一部としてご利用になる製品を販売される場合は弊社までご相談ください。

### 株式会社店舗ブランニング

〒151-0061 東京都渋谷区初台 1-46-3 シモモトビル 2F

TEL：03-3378-4901 FAX：03-3378-4906

An abstract graphic featuring several glowing, white, curved lines that flow across the frame. Interspersed among these lines are several circular patterns, some of which resemble concentric circles or ripples. The overall effect is one of dynamic movement and digital connectivity.

**WEBGATE**

Ver.201910 (FW.3.0.4)